

Pour venir :

**Sacem, Auditorium Debussy-Ravel**  
4 rue du Général-Lanrezac  
Neuilly-sur-Seine (métro Pont-de-Neuilly)



Pour réserver :

à l'adresse [sacemuniversite@sacem.fr](mailto:sacemuniversite@sacem.fr)  
avant le **29 mars**

# INVITATION

## COLLOQUE « BON ANNIVERSAIRE À LA LOI DE 1957 »

VENDREDI 6 AVRIL 2018

DE 14H À 18H30

@Sacem\_Univ / #AnnivLoiDA

# PROGRAMME

Il y a soixante ans entré en vigueur la loi sur le droit d'auteur. La Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA) y dédiait un numéro spécial « **Bienvenue à la loi** », en avril 1958.

Après plus d'un demi-siècle, quelles évolutions la loi a-t-elle connues ? Quel est le paysage normatif actuel ?

Des professeurs de droit renommés aborderont ces questions en écho aux articles dédiés de la RIDA de l'époque, numéro réédité qui vous sera offert à l'occasion du colloque.

Les actes de colloque seront publiés dans le numéro de la RIDA d'avril 2018.

Ce colloque est organisé à l'initiative et sous la direction scientifique d'**Alexandra Bensamoun**, professeur en droit privé à l'Université de Rennes 1, grâce au soutien de **Sacem Université**, **l'Université Paris-Sud/Paris-Saclay** (CERDI – Centre d'études et de recherche en droit de l'immatériel), **l'AFPIDA** (branche française de l'ALAI) et la **RIDA**.

▼ 13 h 30 : Accueil

▼ 14 h : Introduction, **Jean-Noël Tronc**, *Directeur général-gérant de la Sacem*

▼ 14 h 15 : Regard politique sur l'évolution du droit d'auteur

▼ 14 h 30 : Regard juridique sur l'évolution du droit d'auteur

**Alexandra Bensamoun**, *professeur de droit privé, Université de Rennes 1*

Séance présidée par **Jean Lapousterle**, *professeur de droit privé, Université Paris-Sud / Paris-Saclay, co-directeur du CERDI*

▼ 15 h : La nature du droit d'auteur

**André Lucas**, *professeur émérite de droit privé, Université de Nantes*

▼ 15 h 20 : Le droit moral

**Pierre-Yves Gautier**, *professeur de droit privé, Université Paris 2 Panthéon-Assas*

▼ 15 h 40 : Le droit de communication au public

**Pierre Sirinelli**, *professeur à l'École de droit de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, co-directeur du CERDI*

▼ 16 h : Les exceptions au droit d'auteur

**Valérie-Laure Benabou**, *professeur de droit privé, Université d'Aix-Marseille*

Pause-café (16 h 20 – 16 h 40)

Séance présidée par **Victor Nabhan**, *professeur honoraire de droit, Université de Nottingham, ancien président de l'ALAI*

▼ 16 h 45 : Les contrats

**Christophe Caron**, *professeur de droit privé, Université Paris-Est Créteil, Avocat à la Cour*

▼ 17 h 05 : La propriété artistique

**Tristan Azzi**, *professeur à l'École de droit de la Sorbonne, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne*

▼ 17 h 25 : L'action en contrefaçon : la cessation

**Agnès Lucas-Schloetter**, *enseignant-chercheur HDR, Université Ludwig-Maximilian (Munich)*

▼ 17 h 45 : L'action en contrefaçon : la réparation

**Célia Zolynski**, *professeur de droit privé, Université de Versailles Saint-Quentin / Paris-Saclay*

▼ 18 h 05 : Regard étranger sur l'évolution du droit d'auteur français

**Antoon Quaedvlieg**, *professeur de droit privé, Université de Nijmegen (Amsterdam)*

▼ 18 h 25 : Conclusion, **David El Sayegh**, *Secrétaire général de la Sacem*

Le colloque se clôturera par un cocktail.