



Liberté • Égalité • Fraternité

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

OMPI

Paris, 2016

**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

organisé par

l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle,
le Ministère de la Culture et de la Communication de France,
et le Centre d'Etudes et de Recherche en Droit de l'Immatériel,

en collaboration avec

l'Agence pour la protection des programmes (APP),
la société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques (ADAGP),
l'Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle (ALPA),
le Centre Français du droit de Copie (CFC),
la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD),
la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM),
la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP),
la Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes (SPEDIDAM).

Paris, du 11 au 15 avril 2016

Date

11-15 avril 2016

Lieu

Ministère de la Culture et de la Communication
182, rue St Honoré
75001 Paris
Métro Palais Royal - Musée du Louvre
Salle Malraux

Organisé par

- l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI, www.wipo.int/academy/fr),
- le Ministère de la Culture et de la Communication de France (MCC, www.culturecommunication.gouv.fr) et
- le Centre d'Etudes et de Recherche en Droit de l'Immatériel (CERDI, www.cerdi.u-psud.fr).

Représentants

M. Tshimanga Kongolo
Directeur adjoint
Académie Mondiale de l'OMPI
tshimanga.kongolo@wipo.int

Mme Alexandra Bensamoun
Directrice du CERDI
Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud
alexandra.bensamoun@u-psud.fr

Mme Anne Le Morvan et M. Ludovic Julié
Bureau de la propriété intellectuelle (BDPI)
Sous-direction des Affaires juridiques
Ministère de la Culture et de la Communication (MCC)
ludovic.julie@culture.gouv.fr

Mme Amparo Oviedo-Arbeláez
Consultante de l'Académie de l'OMPI
Chercheur associé au CERDI
amparooviedo@hotmail.com

Météo

Env. 14°-18°

**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

	Lundi 11 avril	Mardi 12 avril	Mercredi 13 avril	Jeudi 14 avril	Vendredi 15 avril
<i>Matinée</i>	<p style="text-align: center;">9h-9h30 Allocutions d'ouverture - Amparo Oviedo, Représentante de l'Académie de l'OMPI - Anne Le Morvan, BDPI, MCC - Alexandra Bensamoun, Directrice du CERDI</p> <p style="text-align: center;">9h30-10h30 Cadre juridique du droit d'auteur et des droits voisins - En France - En droit communautaire</p> <p style="text-align: center;">10h30-11h00 Pause-café</p> <p style="text-align: center;">11h-12h - En droit international</p>	<p style="text-align: center;">9h-9h45 Focus sur l'actualité du droit européen et international des exceptions</p> <p style="text-align: center;">9h45h-10h15 Projet pratique Echanges sur les exceptions vues par les stagiaires</p> <p style="text-align: center;">10h15-10h30 Pause-café</p> <p style="text-align: center;">10h30-11h15 Focus sur la copie privée - Le contenu - La rémunération pour copie privée</p> <p style="text-align: center;">11h15-12h Focus sur les œuvres orphelines et les livres indisponibles</p>	<p style="text-align: center;">9h-10h30 SACEM (Gestion des droits musicaux)</p> <p style="text-align: center;">10h30-10h45 Pause-café</p> <p style="text-align: center;">10h45-12h15 SCPP (Gestion des droits des producteurs phonographiques)</p>	<p style="text-align: center;">9h-10h30 SPEDIDAM (Gestion des droits des artistes-interprètes)</p> <p style="text-align: center;">10h30-10h45 Pause-café</p> <p style="text-align: center;">10h45-12h15 CFC (Gestion des droits de copie papier et numérique)</p>	<p style="text-align: center;">9h-12h</p> <p style="text-align: center;">Projet pratique Proposition de cas pratiques (travail en petits groupes avec un tuteur - 3 groupes)</p> <p style="text-align: center;">Présentation à partir de 10h30 (20 min par groupe)</p> <p style="text-align: center;">12h-12h30 Conclusion et évaluation du stage (MCC/OMPI)</p>

**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

	Lundi 11 avril	Mardi 12 avril	Mercredi 13 avril	Jeudi 14 avril	Vendredi 15 avril
<i>Déjeuner</i>	12h-14h Déjeuner offert par le MCC	12h-14h	12h15-14h	12h15-14h	12h30
<i>Après-midi</i>	<p>14h-14h45 Les nouveaux développements du droit d'auteur et des droits voisins au plan international</p> <p>14h45-15h30 Les règles de titularité en droit français</p> <p>15h30-15h45 Pause-café</p> <p>15h45-16h45 Le contenu de la protection - Les droits patrimoniaux - Le droit moral</p> <p>16h45-17h30 Les exceptions et limitations</p>	<p>14h-14h45 La gestion des droits : gestion individuelle et contrats</p> <p>14h45-15h15 <i>Focus</i> sur la création salariée</p> <p>15h15-15h30 Pause-café</p> <p>15h30-16h30 Panorama de la gestion collective des droits</p>	<p>14h-15h30 SACD (Gestion des droits du spectacle vivant et de l'audiovisuel)</p> <p>15h30-15h45 Pause-café</p> <p>15h45-17h15 ADAGP (Gestion des droits des arts visuels et droit de suite)</p>	<p>14h-14h20 Les outils de lutte contre la contrefaçon</p> <p>14h20-15h 1. Contrefaçon sur l'internet et responsabilité indirecte</p> <p>15h-15h15 Pause-café</p> <p>15h15-17h15 2. Organismes de défense</p> <p>- Défense des œuvres numériques : APP - Lutte contre la piraterie audiovisuelle : ALPA</p>	