

pour parasitisme ou concurrence déloyale. Yves Tournois est un expert reconnu sur le marché de l'art. Il assiste des galeries et intervient sur des problématiques d'authentification d'œuvres et lors de ventes aux enchères.

Avec Jean-Yves Dupeux, **Lussan & Associés** compte 'l'un des meilleurs spécialistes du droit de la presse'. Le cabinet plaide fréquemment en défense pour le compte des organes de presse français tels que Marianne, La Dépêche du Midi et Prisma Presse, ainsi que pour des quotidiens étrangers parmi lesquels le New York Times et le Guardian. Il intervient également auprès des maisons d'édition et de sociétés de production pour leurs problématiques de droits d'auteur et de droit de la presse.

**Lysias Partners** est le conseil de quotidiens de presse écrite et en ligne de premier plan. Jean-Pierre Mignard et Emmanuel Tordjman sont des experts en droit des médias et de très bons avocats de contentieux.

Arnau de Senilhes de **Nixon Peabody LLP** est le conseil de studios de cinéma et de producteurs indépendants (Film Export, Columbia). Le cabinet est également présent dans le secteur de la télévision et de la presse.

Le recrutement de Patrick Dunaud et Emmanuel Drai par **Winston & Strawn SELARL** permet au cabinet de développer sa présence dans le secteur de la production audiovisuelle. L'équipe intervient notamment dans le cadre de litiges de distribution et de violation de droits d'auteur. Elle compte pour clients HBO, Warner Bros et TFI. Le cabinet représente TFI International dans le cadre d'un litige né de la production et distribution du dernier film de Spike Lee.

### Cabinets spécialisés

**Bauer & Bigot** est le conseil de grands quotidiens de presse et d'éditeurs de magazines comme Le Nouvel Observateur, Le Point et le groupe Figaro. L'équipe est également sollicitée par de grands groupes de presse étrangers (New-York Times, Mirror) lors de procès en France. Elle est le conseil de plusieurs éditeurs de livres dont Editions Albin Michel. Christophe Bigot et Camille Bauer sont recommandés.

**Bitoun & Associés** représente des producteurs de cinéma, des acteurs et des metteurs en scène. Georges Bitoun est recommandé.

**Borowsky & de Baecque** offre 'la qualité de prestation d'une grande firme pour la flexibilité et les coûts plus modérés d'une boutique'. Sophie Borowsky jouit d'une forte notoriété dans le secteur de l'audiovisuel pour son conseil et ses compétences contentieuses. Sa clientèle française et internationale est composée de sociétés indépendantes, de studios américains, d'investisseurs, de producteurs et de distributeurs. Olivier de Baecque est un spécialiste du marché de l'art. Il est le conseil de galeries et d'artistes sur le premier marché et développe sa clientèle d'institutionnels sur le marché secondaire, notamment auprès des musées américains. Le cabinet est également très actif dans le secteur du luxe et en droit de la presse.

Le **Cabinet Christophe Caron** fait preuve d'une 'grande faculté d'adaptation aux contraintes et spécificités de l'édition'. Christophe Caron est l'avocat de plusieurs grandes maisons d'édition et offre une expertise reconnue en droit de la propriété intellectuelle, droit de l'audiovisuel et en droit de l'internet.

Dans l'industrie du cinéma, le **Cabinet Christophe Pascal** représente des réalisateurs, des scénaristes, des producteurs, des techniciens, des artistes et des distributeurs sur les problématiques de droits d'auteur et de droit social. Le cabinet est également le conseil de la Fédération des Scénaristes d'Europe et de l'Union des Compositeurs de Musiques de Films.

**Gilles Vercken Avocats** est le conseil de plusieurs maisons d'édition et de chaînes de télévision. Le cabinet rassemble des compétences en droit de la propriété intellectuelle, littéraire et artistique et en droit des technologies.

Spécialiste du cinéma, **Haidar** est prisé par les studios américains, les producteurs et les metteurs en scène qui profitent de la double culture juridique française et anglo-saxonne du cabinet. Leo Haidar est réputé en France et à Hollywood. Il assiste également des clients français dans leurs dossiers transactionnels, de distribution, de droit social et de contentieux.

Jean-Philippe et Olivier Hugot d'**HUGOTAVOCATS** représentent des auteurs et des éditeurs dans la négociation de contrats et sur leurs questions de droits d'auteurs. Le cabinet présente également une forte connaissance

## RECOMMANDE :

### Médias et loisirs

#### Cabinets spécialisés

##### Art

Borowsky & de Baecque  
Jean-Paul Chazal  
HUGOTAVOCATS  
Cabinet Neuer ●

##### Cinéma

Bitoun & Associés  
Borowsky & de Baecque  
Cabinet Christophe Pascal  
Haidar  
HUGOTAVOCATS  
Zylberstein & Associés

##### Edition

Bauer & Bigot  
Cabinet Christophe Caron  
Gilles Vercken Avocats  
HUGOTAVOCATS  
Pierrat  
Zylberstein & Associés

##### Musique

HUGOTAVOCATS  
Nicolas Boespflug  
Zylberstein & Associés

*Les cabinets d'avocats sont classés par ordre alphabétique.  
● Ce symbole indique qu'une carte professionnelle du cabinet  
est présentée dans la partie répertoire.*

## MÉDIAS ET LOISIRS

du marché de l'art. Il assiste des galeries, des artistes et des successions sur les aspects de propriété intellectuelle et de droits artistiques. Les secteurs de la musique et du cinéma sont également des domaines de compétences.

Avocat et collectionneur averti, Jean-Paul Chazal intervient dans le cadre de demandes de revendication, de contestation de vente et de vol d'œuvres d'art, ainsi que dans des affaires de faux. Il est l'avocat de syndicats, de grandes maisons de vente et de familles. Il possède une forte connaissance des arts non-occidentaux ; africains, précolombiens et asiatiques.

Martine Coisne représente des producteurs audiovisuels dont notamment le groupe France Télévisions.

Jean-Jacques Neuer du Cabinet Neuer est un spécialiste dédié au marché de l'art. Il est l'avocat de galeries d'art, de sculpteurs, de successions de grands peintres et sculpteurs. Il se voit régulièrement confier des dossiers de restitution d'œuvres d'art.

Nicolas Boespflug est un acteur de premier plan dans le secteur de la production musicale où *'son expertise, sa clarté et sa concision n'ont pas d'équivalent sur le marché'*. Il est l'avocat de la station de radio NRJ. Le cabinet est réputé pour sa connaissance du droit de la propriété intellectuelle. Le secteur de la presse est également un domaine majeur d'intervention du cabinet. Il représente des grands groupes de presse comme Bayard Presse sur les questions de droits d'auteur et de protection de droits des marques.

Pierrat est le grand spécialiste des contrats d'édition. Le cabinet est également recommandé pour les dossiers contentieux.

Jean-Claude Zylberstein de Zylberstein & Associés est une figure emblématique dans le secteur du cinéma. Il conseille des distributeurs français et des studios. La *'remarquable'* et *'excellente plaideuse'* Anne Boissard est également recommandée. Le cabinet est aussi présent dans les secteurs de la production musicale et de l'édition. Il traite des dossiers de droits d'auteur, de plagiat et de diffamation.

### Médias et loisirs

#### Cabinets spécialisés

#### Presse et magazines

Bauer & Bigot  
Nicolas Boespflug

#### Télévision et radio

Borowsky & de Baecque  
Gilles Vercken Avocats  
Martine Coisne  
Nicolas Boespflug

*Les cabinets d'avocats sont classés par ordre alphabétique.*