

ÉLISE PASCAL-HEUZÉ

Née le 7 janvier 1984



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DANS LE DOMAINE DU DROIT DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

- Depuis Juillet 2010** **Cabinet Gilles VERCKEN** (Paris) – propriété intellectuelle, N.T.I.C., informatique, médias
(collaboration)
- Juill. 2009-Juin 2010** **Cabinet Avi BITTON** (Paris) – propriété intellectuelle, droit du travail, droit commercial
(stage puis collaboration)
Rédaction d'écrits judiciaires (assignations et conclusions devant les juridictions civiles, commerciales et pénales) et de consultations ; Suivi des dossiers, de la procédure et de la relation avec les clients ; Plaidoiries ; Démarches au Palais de justice et à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI) ; Participation aux activités de développement du Cabinet
- Janvier-Juin 2009** **Cabinet HERTSLET WOLFER & HEINTZ (hw&h)** (Paris) – Cabinet franco-allemand
(« grand stage »)
Département « propriété intellectuelle » (**Maître Christophe CHAPOULLIE**)
Rédaction d'écrits judiciaires (assignations et conclusions devant les juridictions civiles, commerciales et pénales), de consultations et recherches, principalement en droit de la propriété intellectuelle mais également dans d'autres branches du droit (notamment droit commercial) ; Démarches au Palais de justice et à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI) ; Préparation de dossiers de plaidoirie ; Traductions juridiques
- Juillet-Octobre 2008** **Cabinet Gilles VERCKEN** (Paris) – propriété intellectuelle, N.T.I.C., informatique, médias
(stage en alternance à la formation E.F.B.)
Rédaction d'écrits judiciaires (assignations et conclusions), de consultations, de notes juridiques ; Démarches au Palais de justice et à l'Institut National de la Propriété Industrielle (INPI) ; Suivi des dossiers, de la procédure et de la relation avec les clients ; Participation aux activités de développement du Cabinet ; Préparation de dossiers de plaidoirie ; Recherches et veilles juridiques
- Janvier-Juin 2008** **SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT France** (Clichy la Garenne)
(P.P.I – Projet Pédagogique Individuel)
Service juridique du label Jive Epic (Madame **Inès BRAUNSTEIN** et Madame **Odile SENEGAS**)
Négociation, rédaction et suivi de contrats liés à la production musicale, et en relation avec l'artistique (contrats d'artiste, contrats de réalisateur artistique, contrats duétistes), le marketing (cession de photographies ou graphismes, production et exécution de vidéomusiques) et la promotion (partenariat avec les médias presse, radio et télévision ; encadrement des diffusions futures)
- Juillet-Août 2006** **Editions musicales JOBERT** (Paris) dirigées par Monsieur **Tristan DE CELEYRAN**
(stage)
Service juridique : Rédaction et suivi de contrats liés à l'édition musicale (partenariats - audiovisuel, gravure, photographie, graphisme ; coédition...)

FORMATION

- 2007-2009** **Ecole de Formation Professionnelle des Barreaux de la Cour d'Appel de Paris** (E.F.B.),
Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat (CAPA) (octobre 2009)
- 2006-2007** **Master 2 Recherche (ex-DEA) en droit de la propriété littéraire, artistique et industrielle**
Université Paris II Panthéon Assas (*Mention assez bien (14,2)*)
Mémoire publié (Cujas, IRPI, INPI) « La chanson engagée » sous la direction de M. le Professeur Pierre-Yves Gautier (13)
- 2002-2006** **Double Maîtrise en droits français et allemand – LL.M Paris I/Cologne**
2004-2006 Université Paris I Panthéon Sorbonne : maîtrise option droit fiscal (*Mention bien (15)*)
2002-2004 Université de Cologne : 4 semestres d'enseignements en droit allemand (*Mention assez bien*)
- 2001-2002** **Classe Préparatoire aux Grandes Écoles « Lettres et sciences sociales »** (Hypokhâgne B/L)
Lycée Lakanal de Sceaux (*Admise en Khâgne – équivalence 1^{re} année DEUG allemand*)
- 2001** **Baccalauréat scientifique**, spécialité mathématiques (*Mention bien*)

LANGUES

- Allemand** Bilingue (deux ans d'études juridiques à l'Université en Allemagne)
- Anglais** Courant (rédaction de correspondances usuelles, traductions juridiques...)

ET AUSSI

- Associations** Association des étudiants en Droits Intellectuels de Paris II (**A.D.I.P.2**) : participation au « bureau des anciens » et organisation de divers événements (*Rendez-vous de 5 heures – juin 2007 ; remise des diplômes – décembre 2007*)
Association étudiante Droit – Faire l'Université (**A.D.F.U.**) : création du journal « Un-Dix juridique », organisation de bourses aux livres, élue au conseil de l'U.F.R 07 de l'Université Paris I (2004-2006)
- Musique** Violon (15 ans), Orgue (5 ans), Violoncelle (débutante), Solfège (11 ans), Orchestres (10 ans)
- Sports** Danse contemporaine, Planche à voile, Course à pied