

Sommaire

AVANT-PROPOS <i>Philippe CHANTEPIE</i>	9
PREMIÈRE PARTIE	
FILIÈRES CULTURELLES EN MUTATION, RELATIONS CONTRACTUELLES EN RECOMPOSITION	
Les professions artistiques à la frontière du salariat <i>Pierre-Michel MENGER</i>	15
Mutations des filières, recomposition des modèles économiques et rémunération de la création artistique <i>Dominique SAGOT-DUVAUROUX</i>	39
Le travail de création à l'avant-garde des transformations des relations de travail classiques ? <i>Jean-Yves KERBOURC'H</i>	55
TABLE RONDE 1	
<i>L'évolution des relations et des pratiques contractuelles</i>	67
<i>Denis CAROT, Jean-Joël LE CHAPELAIN, Martine ZUBER, Olivier BRILLANCEAU, Jean VINCENT</i>	
DEUXIÈME PARTIE	
LES RÉGULATIONS SOCIALES : UN ENJEU MAJEUR	
Les droits sociaux des créateurs : quelles réalités, quels enjeux ? <i>Isabelle DAUGAREILH</i>	89
Le statut des artistes en Europe. Évolutions et perspectives <i>Suzanne CAPIAU</i>	99
TABLE RONDE 2	
<i>Quelles perspectives pour les droits sociaux dans le domaine de la création ?</i>	109
<i>Frédéric RUSZKIEWSKI, Jean-Luc BERNARD, Marc SLYPER, Jacques BARTHÉLÉMY, Charles-Louis MOLGO, Claire GIBAULT</i>	

TROISIÈME PARTIE

LA RÉGULATION DES RELATIONS CONTRACTUELLES
EN DROIT D'AUTEUR ET DROITS VOISINS :
À LA RECHERCHE DE NOUVEAUX ÉQUILIBRES

Relations contractuelles : à la recherche d'un nouvel équilibre <i>Philippe GAUDRAT</i>	139
Nouvelles relations de production, pratiques contractuelles en évolution <i>Gilles VERCKEN</i>	145
La réforme législative allemande du 22 mars 2002. Maigres perspectives européennes <i>Adolf DIETZ</i>	150

TABLE RONDE 3

Régulation des relations contractuelles et action collective : éclairages juridiques	171
<i>Erick LANDON, Christophe PASCAL, Jacques PESKINE, Patrick TAFFOREAU, Thierry DESURMONT, Christophe CARON</i>	

QUATRIÈME PARTIE

PERSPECTIVES DE RÉGULATION ET RESPONSABILITÉS PUBLIQUES

Régulation publique et contrat de création <i>Marie CORNU</i>	195
Quelles nouvelles formes de régulation pour la circulation de la création ? <i>Valérie-Laure BENABOU</i>	211
SYNTHÈSE <i>Michel VIVANT</i>	225
Éléments de bibliographie	235
Table des matières	245