

Quels droits pour les artistes du spectacle ?



Thème 1 :

L'ARTISTE AU CARREFOUR DE DEUX STATUTS

DROIT SOCIAL

DROITS VOISINS DU DROIT D'AUTEUR

Thème 2 :

**LE STATUT DE L'ARTISTE,
PERSPECTIVES D'ACTUALITE**

Faculté de droit de Montpellier

Bat. I - Amphi C

6 et 7 juin 2007 – Entrée libre

Inscription repas spectacle mercredi soir : 30€

Renseignements :

Aurélie Bertrand – tél : 04 67 61 46 86

Fax : 04 67 61 54 30

ercim@univ-montp1.fr

Ercim – Faculté de Droit – 39 rue de l'Université

34060 Montpellier Cedex 2

COLLOQUE organisé par l'ERCIM, UMR 5815 « Dynamiques du droit »

Université Montpellier 1

Quels droits pour les artistes du spectacle ?



6 et 7 juin 2007
Faculté de droit de Montpellier, Amphi C
Entrée libre



Mercredi 6 juin 2007, matinée

9 h 00 Ouverture du colloque

- Paul-Henri Antonmattéi : Doyen de la Faculté de Droit de Montpellier, Directeur du Laboratoire de Droit Social
- Michel Vivant : Professeur, Institut d'Etudes Politiques, Paris, Fondateur de l'ERCIM
- Pascal Champlon : Directeur de Réseau en Scène, Languedoc-Roussillon

Thème 1 : L'ARTISTE AU CARREFOUR DE DEUX STATUTS

DROIT SOCIAL, DROIT À L'IMAGE

Président de séance : Patrick Tafforeau, Professeur, Université de Nancy

9 h 30 La qualité d'artiste, une qualité ambivalente

Stéphane Pessina-Dassonville, Maître de conférences, Université de Rouen

10 h 00 L'intermittence en question ?

Paul-Henri Antonmattéi, Professeur, Université Montpellier I

Pause

10 h 45 L'artiste et son image

Jean-Michel Bruguière, Professeur, Université de Saint-Etienne

11 h 15 Intermède Jetty Swart

11 h 30 Discussion avec la salle

Fin de la matinée : 12 h 00

Mercredi 6 juin 2007, après-midi

DROITS VOISINS DU DROIT D'AUTEUR

Président de séance : Victor Nabhan, Expert international, ancien Professeur, Université Laval (Québec)

14 h 00 Témoignages d'artistes

14 h 30 Une exploitation au profit de qui ?

Gilles Vercken, Avocat au Barreau de Paris

15 h 00 Une exploitation de quel type ?

Valérie-Laure Benabou, Professeur, Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines

15 h 30 Intermède Jetty Swart

Pause

16 h 00 Table-ronde / sous la Présidence de Victor Nabhan, Expert international, ancien Professeur, Université Laval (Québec).

Avec Silke Von Lewinski, Chercheur à l'Institut Max Planck, Munich ; Pierre-Marie Bouvery, Avocat au Barreau de Paris ; François Nowak, Secrétaire général du SAMUP ; Délégué SNAM (*sous réserves*) ; Délégué SFA (*sous réserves*)

17 h 00 Discussion avec la salle

Fin de la première journée : 17 h 30

Jeudi 7 Juin 2007, matinée

9 h 00 Accueil des participants

Thème 2 : LE STATUT DE L'ARTISTE, PERSPECTIVES D'ACTUALITE

Président de séance : Jean-Michel Bruguière, Professeur, Université de Saint-Etienne

9 h 15 La licence globale, une solution d'avenir pour la rémunération pour copie privée ?

Jean Vincent, Avocat au Barreau des Hauts-de-Seine

• **Quelles perspectives pour la rémunération équitable après la DADVSI ?**

Pierre Sirinelli, Professeur, Université Paris I

• **Contrats d'artistes, droit exclusif et droit moral.**

Patrick Tafforeau, Professeur, Université de Nancy

10 h 40 Témoignage d'un artiste

Pause

11 h 15 Intermède Jetty Swart

11 h 20 Table-ronde sous la présidence de Fabrice Siiriainien, Professeur, Université de Nice.

Avec Isabelle Feldman, Directeur des affaires juridiques et internationales, Adami ; Xavier Blanc, Directeur des affaires juridiques et internationales, Spedidam ; Gilles Vercken, Avocat au Barreau de Paris ; Tristan Azzi, Professeur à l'Université Paris V ; Jean-Arpad Français, Avocat au Barreau de Montréal.

12 h 40 Discussion avec la salle

RAPPORT DE SYNTHÈSE par Michel Vivant, Professeur, Institut d'Etudes Politiques, Paris

Fin des travaux : 13 h 00

Renseignements :

Aurélié Bertrand – tél : 04 67 61 46 86

Fax : 04 67 61 54 30

ercim@univ-montp1.fr

Ercim – Faculté de Droit – 39 rue de l'Université
34060 Montpellier Cedex 2

