



JURISTE PROPRIETE INTELLECTUELLE & DROIT DE LA CONCURRENCE

Avocate au Barreau de Madrid

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Contrats (français et anglais) : négociation, rédaction et analyse de contrats de licence de phonogrammes/vidéogrammes, de cessions de droits d'auteur (photographies, textes), d'édition de livres, de productions audiovisuelles

Conseil (français et anglais) : rédaction de consultations relatives à la gestion collective, le régime social et fiscal des artistes, la concurrence déloyale, aux contrats commerciaux, au droit d'auteur, etc.

Contentieux : préparation et rédaction d'actes en droit d'auteur et droit de la concurrence

Publications et contributions :

- Rédaction d'articles relatifs à la gestion collective obligatoire, l'épuisement des droits d'auteur, les corpus numériques, la réforme du droit de la consommation, les licences transfrontalières pour les droits de la musique (2 publications)
- Rédaction d'articles doctrinaux et notes en droit des sociétés, de la concurrence, de la propriété intellectuelle et industrielle, de la distribution et de la consommation (8 publications)
- Rapport sur le projet de réforme du droit des procédures collectives (réponse à la mission du ministère de Justice)
- Thèse doctorat : « *Les sociétés de gestion collective de droits d'auteur et le droit de la concurrence* »
- Mémoire Master 2 : « *La gestion collective et le droit de la concurrence. Les challenges de l'exploitation de la musique en ligne* »

Contribution à des groupes de recherche étrangers :

- 2009 (4 mois) : Université Panthéon-Sorbonne (Paris): Rapport sur la gestion collective en Europe
- 2008 (4 mois) : Université Panthéon-Assas (Paris): Rapport sur les accords de réciprocité des sociétés de gestion collective et le droit de la concurrence
- 2007 (4 mois) : Herbert Law Center (Louisiana, États-Unis): Rapport sur la propriété intellectuelle : droit continental & common law

Veille juridique en droit de la musique et gestion collective, droit de la propriété intellectuelle, de la publicité, de la concurrence, etc.

Formation en droit de l'entreprise et droit commercial : Encadrement de 30 à 200 étudiants en M1 & M2, direction de 2 mémoires, organisation de 3 conférences nationales et 2 conférences internationales

Pédagogie : Élaboration de documents en droit de la propriété intellectuelle, de la concurrence et de la consommation. Suivi des supports de cours, cas pratiques et tests. Organisation de forums de débat en ligne

PARCOURS PROFESSIONNEL

07 à 12/13	JURISTE (stage) : Cabinet Gilles Vercken : Paris
09/09 à 02/14	CHARGÉE DE COURS : Master du droit de l'entreprise : Université Oberta de Catalunya : Barcelone
09/10 à 06/13	CHARGÉE DE COURS : Master du droit privé (étud. étrangers) : Université de Salamanque
04/06 à 04/2010	PROFESSEUR-ASSISTANT : Département droit commercial : Université de Salamanque
06/2004 à 06/05	AVOCATE collaboratrice : Cabinet Galan Corona : Salamanque
09/03 à 06/04	JURISTE (stage) Université de Salamanque : Département droit commercial

FORMATION

01/14	Doctorat européen en Droit Privé Comparé : Université de Salamanque (Espagne)
10/13 <i>Double cursus</i>	Master 2 Droit des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication : Université de Versailles, mention AB Master 2 Droit privé des contrats et de la concurrence Université de Versailles, mention AB
06/11	LLM Droit français, international et européen des affaires : Université Panthéon-Assas, mention B
07/07	Master II recherche Principes et bases de modernisation du Droit Patrimonial (DEA) Spécialisation droit des affaires et de la concurrence : Université de Salamanque, mention TB & félicitations du jury
Langues	Espagnol (langue maternelle), Français (bilingue), Anglais (bilingue) Allemand (notions perfectibles), Italien (notions perfectibles)
Informatique	Maîtrise de Pack Office, Internet, bases de données juridiques Mise à jour de bases de données relatives à la gestion collective et au droit de l'Union Européenne
Associations	Association Française d'Étude de la Concurrence (AFEC) Association Française de Droit de l'Informatique et de la Télécommunication (AFDIT) Association Littéraire et Artistique pour la Défense du Droit d'Auteur (ALADDA, Espagne)
Centres d'intérêt	Course à pied : semi-marathon (10 ans) et marathon (1 an) Théâtre (groupe amateur pendant 3 ans). Littérature : poèmes et essais publiés