

**SOPHIE DECUPPER**  
Nationalité française, 25 ans

[sophie.decupper@orange.fr](mailto:sophie.decupper@orange.fr)

**Elève-avocat**  
**Recherche collaboration PLA/NTIC**



## FORMATION

---

- 2010-2011** **Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat (en cours d'obtention)** Haute Ecole des Avocats Conseils (HEDAC)  
**2009** **Institut d'Etudes Judiciaires.** Université Paris Sud XI.
- 2007-2008** **Master 2 Professionnel (DESS) Droit des Créations Numériques** Universités Paris I et Paris Sud XI  
Sous la direction de M. le Professeur Pierre SIRINELLI  
*Mention Assez-Bien*  
*Mémoire : « De l'existence du droit de synchronisation », sous la direction de Maître Jean VINCENT, 18/20.*
- 2006-2007** **Master 1 Droit des Affaires, spécialisé DI2C (Innovation, Communication, Culture)** Université Paris Sud XI  
*Mémoire : « Analyse des systèmes de lutte contre le cybersquatting », sous la direction de Karine CHALA, 14/20.*
- 2006** **Licence Droit** Université de Bourgogne  
**2003** **Baccalauréat général, section Economique et Sociale** (mention Assez-Bien). Lycée E.J. Marey (Beaune)

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- 2011** **Cabinet GILLES VERCKEN, PARIS.**  
**(7 mois)** Stage Elève-Avocat. Maître de stage : Maître Gilles Vercken.  
Rédaction d'actes juridiques (consultations et contrats) et judiciaires (assignations et conclusions) ; notes et recherches, présence aux audiences et aux RDV clients ; préparation des dossiers de plaidoirie, démarches au Palais.
- 2010** **Direction juridique TF1 PUBLICITE, PARIS.**  
**(7 mois)** Stage PPI. Maître de stage : Mme Christelle Bonnin.  
Conseils aux opérationnels ; précontentieux, contentieux ; élaboration, vérification et suivi administratif des contrats (régie publicitaire, parrainage, partenariat, interchange, conditions commerciales, CGV, accords de confidentialité) ; recherches.
- 2009** **Direction juridique MTV NETWORKS, PARIS.**  
**(6 mois)** Maître de stage : Mme Céline Ferté.  
Conseils aux opérationnels des départements marketing/digital/media/production/publicité, rédaction de jeux concours, droit des sociétés etc ; élaboration, vérification et suivi administratif des contrats (doublage, production exécutive, coproduction, partenariat, acquisition de droits, vente de programmes) ; élaboration de dossiers de veille juridique.
- 2008** **Business Affairs & Digital Affairs WARNER MUSIC FRANCE, PARIS.**  
**(6 mois)** Stage Master 2. Maîtres de stage : M. François Vinault et Mme Sarah Matakovic.  
Traitement juridique des compilations, synchronisations et opérations commerciales, rédaction de contrats de licences exclusives et non exclusives ; contrats de régie publicitaire, de partenariat avec les opérateurs de téléphonie mobile, de distribution numérique de musique en ligne, contentieux et conseils (noms de domaine, vidéoclips dits « sensibles »), travail sur conditions générales et particulières numériques.
- 2007** **Cabinet WOLFRAM AVOCAT, PARIS.**  
**(3 mois)** Rédaction de statuts, conditions générales de vente, contrats de cession et licences (musique), recherches jurisprudentielles, rédaction de notes et conseils clients.

## LANGUES ET INFORMATIQUE

---

**Langues :** **Anglais** courant (lu, écrit, parlé - First Certificate in English de Cambridge), **Allemand** (scolaire).  
**Informatique :** Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Internet.

## CENTRES D'INTERETS

---

Intérêts pour l'associatif, l'écologie, les voyages, la mode, le théâtre, l'art contemporain, le cinéma indépendant, la danse et la musique (pratique du ukulélé).  
Titulaire du Brevet d'Aptitude aux Fonctions d'Animateur (BAFA).