

31, RUE DE FONTENAY, 94300 VINCENNES

+ 33 (0)6.62.92.20.13

holveck.simon@gmail.com



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1^{er} janvier 2015 – 26 juin 2015 : Cabinet Gilles Vercken, Paris, France – Maîtres Gilles Vercken et Florence Gaullier.

Recherches juridiques et factuelles ; rédaction de notes juridiques ; assistance rédaction conclusions ; assistance à une médiation internationale en droit d'auteur ; suivi des dossiers et de la relation avec les clients (présence aux rendez-vous clients) ; préparation de dossiers de plaidoirie ; veille juridique sur l'actualité du droit d'auteur et des nouvelles technologies.

16 juin 2014 – 28 novembre 2014 : Kitsuné France SAS, Paris, France – Jeanne Griveau, directrice juridique.

Rédactions de contrats de prestations de service et cessions de droit d'auteur en anglais et français, dans les domaines de la musique, de l'audiovisuel, de la photographie, designs et illustrations de mode. Clearances de droit pour divers projets de compilations musicales, notes juridiques en droit d'auteur et droit commercial.

1^{er} octobre 2012 – 31 décembre 2012 : Cabinet Castaldi Mourre & Partners, Paris, France – Maîtres Valentine Chessa et Priscille Pedone.

Département Propriété Intellectuelle : assistance sur des cas de marques, dessins et modèles ; département Arbitrage : recherches juridiques et assistance dans le cadre de l'écriture de mémoires et articles, assistance linguistique.

1^{er} Décembre 2011 – 31 Août 2012 : Cabinet Romero Arteta Ponce Abogados, Quito, Équateur – Maître Diego Romero.

Renfort du département Propriété Intellectuelle et dans les domaines du droit de l'arbitrage, droit des sociétés, droit des obligations, droit de la famille. Prise en charge d'un portefeuille de clients internationaux originaires d'Europe, d'Amérique du sud et des Etats-Unis.

FORMATION

2013 - 2014 : Master 2 Droit des Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication (major de promotion), université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Mémoire : « *Gestion collective obligatoire et intérêt général* », sous la direction de la Professeur des universités et directrice du Master Valérie-Laure Benabou ainsi que du Maître Gilles Vercken, avocat associé du cabinet Gilles Vercken.

Concours National de Plaidoirie en Propriété Intellectuelle (CN2PI) à Montpellier du 9 au 11 avril 2014.

2010 - 2011: Master 1 Droit international et européen, LL.M double maîtrise Mayence. Universités Paris Est Créteil (UPEC) et Johannes Gutenberg Universität, Mainz (Allemagne).

Mémoire : « *La balance entre le domaine de protection du droit d'auteur et le droit d'accès aux œuvres, en France et en Allemagne* », dirigé par le Dr. Matthias Cornils.

2007 - 2010 : Diplôme de spécialisation en droit européen – programme « Jean Monnet » sur trois ans. Université Paris Est Créteil (UPEC).

2007 - 2010 : Licence de droit. Université Paris Est Créteil (UPEC).

2006 - 2007 : Baccalauréat Général Littéraire, spécialité musique. Lycée Marcelin Berthelot, Saint-Maur Créteil. Mention Assez Bien.

LANGUES ET INFORMATIQUE

Anglais : Bilingue.

Espagnol : Bilingue

Allemand : Ecrit et parlé.

Français : Langue maternelle.

Parfaite maîtrise des instruments informatiques (Word, Excel) ainsi que des bases de données juridiques.

EXPERIENCES ARTISTIQUES ET CULTURELLES

Musique, formation solfège et guitare classique de 7 ans, autodidacte en percussions, piano, batterie, chant, différentes expériences professionnelles dans la musique.

Théâtre semi-professionnel dans la troupe *Enfant-Phare* de la compagnie *Bouche à Bouche* pendant 8 ans, représentations (Lucernaire, ambassades de France et de Russie). Ouvreur au *Cirque Plume* sur le spectacle « *l'atelier du peintre* » (novembre décembre 2012).